**Технологическая карта**

**учебного занятия**

**по музыке во 2-ом классе**

**студентки (а) \_\_ группы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Учитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Методист: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема занятия | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки |
| Тип занятия | Первичное предъявление новых знаний |
| Цель занятия (дидактическая) | Сформировать у учащихся представление о родоначальнике русской классической музыки М. И. Глинке и его опере «Руслан и Людмила» |
| Задачи | 1. *Образовательная:* помочь учащимся познакомиться с композитором М. И. Глинкой и его оперой «Руслан и Людмила»; организовать действия по разучиванию песни Е. Птичкина «Сказки гуляют по свету». 2. *Развивающая:* создать условия развития общей музыкальности детей, их художественного вкуса, певческих навыков, музыкальной памяти. 3. *Воспитательная:* обеспечить детям формирование устойчивого интереса к лучшим образцам отечественной и мировой музыкальной культуры; понимание эстетического и нравственного начал музыки. |
| Планируемые результаты обучения | **Предметные:** дети должны получить представление о композиторе М. И. Глинке и его опере «Руслан и Людмила»; усвоить песню Е. Птичкина «сказки гуляют по свету».  **Метапредметные:**  Познавательные УУД: учащиеся  учатся  воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие его компоненты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладевать действием моделирования.  Коммуникативные УУД: учащиеся приобретают умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях.  Регулятивные УУД: учащиеся овладевают всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в школе и вне ее, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия,  вносить соответствующие коррективы в их выполнение.  Личностные УУД: формируются внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы. |
| Основные понятия | Композитор, опера, увертюра, сюжет, либретто. |
| Межпредметные связи | Литература. |
| Ресурсы.  Основные  Дополнительные | *Музыкальный материал:*   1. М. Глинка «Арабский танец» из оперы «Руслан и Людмила» 2. Е. Птичкин «Сказки гуляют по свету» (песня) 3. М. Глинка «Увертюра» из оперы «Руслан и Людмила» 4. М. Глинка «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила»   *Оборудование:*  - компьютер;  - флешкарта;  - видео презентация;  - распечатки с текстом песни. |

**Структура и содержание занятия**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Задания каждого этапа** | **Используемые методы и приемы** | **Формы организации деятельности** |
| **1этап**:  *Организационный*  Время: 2 мин.  Формируемые УУД  Коммуникативные.  Познавательные. | Учитель включает музыку «Арабского танца» из оперы «Руслан и Людмила»  Здоровается с детьми, представляется, усаживает их. | Учащиеся входят в класспод музыку «Арабского танца» из оперы «Руслан и Людмила».  Стоя, приветствуют учителя. | Строем, поочерёдно входят в класс. | Слуховой метод. |  |
| **2 этап:**  *Актуализация знаний.*  Время: 7 мин.  Формируемые УУД  Коммуникативные.  Познавательные. | **-** Какую тему для разговора подсказывает нам музыка, под которую вы сейчас вошли в класс?  **-** Это «Арабский танец» из оперы «Руслан и Людмила» русского композитора М. И. Глинки. С ним и его оперой мы сегодня будем знакомиться.  **-** Какую песню уместно сейчас спеть, если сказка будет впереди?  - Как всегда пение мы начинаем с распевки.  - А сейчас вспомним и исполним названную вами песню.  (Раздаются листы с текстом песни или слова песни проецируются на экран мультимедиа крупным шрифтом). | - Мир сказки, волшебства.  Дети называют уже знакомую им песню Е. Птичкина «Сказки гуляют по свету» (2 куплета), вспоминают героев.  Распевка.  Исполнение песни. | Ответы на вопросы.  Дети разогревают голосовые связки. | Словесный метод.    Хоровое пение. | Фронтальная. |
| **3 этап:**  *Целеполагание и мотивация*  Время – 8 мин.  Формируемые УУД  Коммуникативные.  Познавательные. Регулятивные. | - Какие сказки А. С. Пушкина вы знаете?  - В каком произведении поэта кот учёный рассказывает сказки?  - Прочтите этот отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».  - Кто-нибудь помнит сюжет сказки?  Сюжет – ряд событий, происходящих в литературном произведении.  - Назовите персонажей сказки. Охарактеризуйте каждого из них. | Дети перечисляют.  - «Руслан и Людмила».  Изъявивший желание ребёнок, читает отрывок.  Дети, знакомые со сказкой, кратко излагают её сюжет.  - Руслан, Людмила, Фарлаф, Черномор и т. д. (дети дают краткие характеристики персонажей). | Ответы на вопросы. | Словесный метод. | Индивидуальная.  Фронтальная. |
| **4 этап:**  *Организация познавательной деятельности*  (постановка учебной проблемы, «открытие» нового знания)  Время – 23 мин.  Формируемые УУД  Коммуникативные.  Познавательные. Регулятивные.  Личностные. | - На основе этой поэмы-сказки А. С. Пушкина было создано либретто к опере «Руслан и Людмила», музыку которой сочинил русский композитор М. И. Глинка.  Либретто - литературная основа оперы, её сюжетное содержание.  (Видео презентация, посвящённая М. И Глинке.)  - Ребята, что такое опера?  - Увертюра - музыкальное оркестровое сочинение, служащее началом или вступлением оперы или концерта.  - Итак, слушаем увертюру к опере «Руслан и Людмила». В увертюре вы услышите темы некоторых персонажей оперы.  - Чей образ звучит в начале?  - Как получилось у М. И. Глинки создать образ Руслана? Какие средства музыкальной выразительности он для этого использует?  - После короткого перехода вы услышали тему побочной партии. Что характерно для этого образа?  - Какие средства музыкальной выразительности композитор использовал для создания этого образа?  - Кроме богатырской темы Руслана и нежной темы Людмилы в увертюре звучит еще одна – грозная и зловещая? Чья?  - Какими музыкальными красками изображён Черномор?  - Сейчас мы прослушаем увертюру заново и постараемся пропеть главную тему вместе с музыкой. | - Опера – это музыкальный спектакль, в котором артисты поют.  Слушают увертюру (на экране визуально представлены персонажи оперы).  - В начале музыка создаёт образ света, радости, богатырской удачи – тема Руслана.  Дети отвечают, используя понятия «темп, динамика, тембр» и т. д..  - Очень певучий, радостный, немного с печальными интонациями в конце – образ Людмилы.  Дети отвечают.  - Это тема злого карлика Черномора.  Дети называют краски, контрастные предыдущим двум образам.  Дети подпевают главной теме. | Слушать и воспринимать музыкальные образы произведения.  Ответы на вопросы.  Внимательно слушать и подпевать. | Словесный метод.  Наглядно-слуховой метод.  Проблемно-поисковый метод.  Вокализация главной темы. | Фронтальная. |
| Время: 1 мин. *Физ. минутка* | | | | | |
|  | - Сейчас вы услышите ещё одно произведение из этой оперы – « Марш Черномора». Как построена эта музыка?  - Какие силы побеждают в опере – светлые или тёмные?  - А как вы поступаете в различных жизненных ситуациях? Что вам ближе, Добро или Зло? Какие из этих двух качеств вы проявляете по отношению к своим родителям, сверстникам, учителям? | - В марше Черномора можно выделить 3 части: первая и последняя - тревожные, грозные (образ Черномора); средняя - воздушная, легкая, волшебная (образ-описание сказочного царства Черномора).  - Светлые. Добро побеждает Зло.    Дети излагают свои точки зрения на поставленный вопрос, аргументируя своё мнение. | Восприятие музыки.  Ответы на вопросы. | Метод сравнительного анализа. | Индивидуальная. |
| **5 этап:**  *Рефлексия*  Время – 3 мин.  Формируемые УУД  Регулятивные.  Личностные. | - Что вам сегодня понравилось на уроке? Что запомнилось и оставило у вас наиболее яркое впечатление? Что не понравилось и почему? | Учащиеся отвечают, аргументируя свои ответы. |  |  |  |
| **6 этап:**  *Домашнее задание*  Время – 1мин. | - Нарисуйте дома персонажей оперы: Руслана, Людмилу, Черномора. |  | Записать задание на дом. | Словесный. | Фронтальная. |
| **7 этап:**  *Подведение итогов занятия*  Время – 1 мин. | - С каким композитором мы сегодня познакомились? С какой из его опер? Какие темы из оперы слушали? Какую песню исполняли? | Дети отвечают. |  |  |  |