|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МДК 01.08**  **Теория и методика музыкального воспитания с практикумом** |  | | **68** |  |
| **Тема 1.1**  **Обзор программ и учебных пособий по музыке для начальных классов** | **Содержание** | | 2 | 1 |
| 1. | Краткий обзор программ и учебных пособий по музыке для начальных классов. Их содержание и основные различия в подходе к музыкальному воспитанию в школе. |
| **Тема 1.2**  **Музыка как вид искусства** | **Содержание** | | 2 | 2 |
| 1. | Музыкальное искусство, его специфические особенности. Значение музыки в формировании духовных качеств человека, её воспитательная роль. |
| **Тема 1.3**  **Музыка как составная часть образовательного процесса** | **Содержание** | | 2 | 2 |
| 1. | Музыка как составная часть образовательного процесса. Место музыки среди других школьных предметов. Особенности преподавания музыки как предмета. |
| **Тема 1.4**  **Цели и задачи музыкального воспитания в начальных классах** | **Содержание** | | 4 | 3 |
| 1. | Формулировка цели и задач уроков музыки различной направленности. |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Проектирование цели и задач к урокам музыки различной направленности. Работа с учебными пособиями. |
| **Тема 1.5**  **Методы музыкального воспитания** | **Содержание** | | 4 | 3 |
| 1. | Словесный метод. Наглядно-слуховой метод. Метод эмоционального воздействия. Эффект удивления. Метод создания художественного контекста. Метод сравнения (метод контрастных сопоставлений). Метод создания проблемно-поисковых ситуаций. Метод создания композиций. Метод интонационно-стилевого постижения музыки (метод художественного погружения). Метод моделирования художественно-творческого процесса. Метод музыкального обобщения. Метод создания ситуации успеха. |
| **Практические занятия** | | 2 |
| 1. | Проектирование фрагментов уроков музыки с использованием различных методов. |
| **Лабораторная работа** | | 2 |
| 2. | Наблюдение уроков музыки в школе. |
| **Тема 1.6**  **Виды и формы организации музыкальной деятельности школьников** | **Содержание** | | 8 | 3 |
| 1. | Урок музыки как основная форма музыкального воспитания детей. Виды музыкальной деятельности на уроке. Структура урока музыки. План-конспект урока музыки. Внеурочная музыкальная деятельность школьников. |
| **Практические занятия** | | 4 |
| 1. | Проектирование примерного плана-конспекта урока музыки. |
| **Тема 1.7**  **Методика обучения навыкам слушания музыки** | **Содержание** | | 8 | 3 |
| 1. | Методика приобщения детей к слушанию музыки. Методические приёмы. Музыкальные жанры. Средства музыкальной выразительности. Построение (формы) музыки. |
| **Практические занятия** | | 4 |
| 1. | Слушание музыкальных произведений различного характера и построения из перечня программы по музыке 1-4 кл. для общеобразовательной школы В. В. Алеева. |
| 2. | Анализ построения, интонационного содержания, характера произведения. |
| 3. | Определение жанра, построения, средств музыкальной выразительности. |
| **Тема 1.8**  **Методы и приёмы обучения пению** | **Содержание** | | 18 | 3 |
| 1. | Особенности детского голоса. Певческие навыки и умения. Методические приёмы. Правила пения. |
| **Практические занятия** | | 9 |
| 1. | Распевки. |
| 2. | Певческая постановка голосового аппарата. |
| 3. | Певческое дыхание. |
| 4. | Освоение дирижёрских схем на 2/4, 3/4, 4/4. |
| 5. | Показ начала и окончания пения. |
| 6. | Особенности произношения гласных и согласных звуков при пении. |
| 7. | Работа над интонированием. |
| 8. | Разучивание песенного репертуара из программы по музыке 1-4 кл. В. В. Алеева. |
| **Тема 1.9**  **Обучение элементарным знаниям музыкальной грамоты** | **Содержание** | | 8 | 2 |
| 1. | Звук и его свойства. Звукоряд. Октавы. Диапазон. Регистр. Ноты и нотный стан. Длительности. Паузы. Знаки альтерации. Метр. Размер. Такт. Интервалы. Лад. Мажор. Минор. Тональность. Обозначение темпов. Обозначение динамических оттенков. |
| **Практические занятия** | | 4 |
| 1. | Запись и чтение нот, длительностей, пауз. |
| 2. | Запись скрипичного ключа, размера, знаков альтерации. |
| 3. | Запись и чтение ритма. |
| **Тема 1. 10**  **Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах** | **Содержание** | | 12 | 2 |
| 1. | Мелодические и немелодические детские музыкальные инструменты. Приемы игры на металлофоне (ксилофоне) и ударных инструментах. |
| **Практические занятия** | | 6 |
| 1. | Знакомство с устройством металлофонов и ксилофонов. |
| 2. | Разучивание простых музыкальных пьес на металлофоне (ксилофоне). |
| 3. | Работа с детскими ударными инструментами. |