**Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности детей в средней группе**

**по теме:** типовое музыкальное занятие по музыке

Автор конспекта ННОД:

(студентка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МБДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методист:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата проведения ННОД: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** воспитание музыкальной культуры дошкольников как неотъемлемой части всей их духовной культуры

**Задачи:**

*Образовательная:* помочь детям сформировать умение внимательно слушать музыку; определять характер музыкального произведения.

*Развивающая:* создатьусловия развития общей музыкальности детей, их художественного вкуса, певческих навыков, музыкальной памяти.

*Воспитательная:* обеспечить детям привитие устойчивого интереса к лучшим образцам отечественной и мировой музыкальной культуры; формирование понятия эстетического и нравственного начал музыки.

**Предметно-пространственная развивающая среда.**

*Оборудование для воспитателя:* иллюстрации «Подснежники», «Аэродром»; музыкальная лесенка, матрёшка, синтезатор.

*Оборудование для детей:* ложки, колокольчики.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Вид деятельности** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| **1. Музыкально-ритмические движения и активное слушание.**  Дети заходят в зал под русскую народную мелодию: «Ах ты, берёза», и садятся на стульчики.  ***Музыкальное приветствие:***  - «Здравствуйте, ребята». Дети: - «Здравствуйте».  - Сегодня играть, и петь буду с вами я. Меня зовут ………  - Дети, скажите, под какую музыку вы вошли в зал?  - Какая она? Что можно делать под эту музыку? Какой это танец? Ребята, а какие танцы вы знаете? Как танцуют вальс, польку? Музыка, под которую вы вошли в зал называется «Русская плясовая». А вы хотите потанцевать? Давайте встанем со стульчиков вкруг и потанцуем.  - Молодцы! Садитесь на стульчики.  **2. Дыхательная гимнастика**  Сейчас мы восстановим ровное дыхание и проведём дыхательную гимнастику.  **3. Упражнение для слуха и голоса «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличеевой)**  - Ребята, послушайте, какую мы с вами будем петь распевку. Это упражнение для горлышка, чтобы его разогреть. (Играется вступление). Вы узнали? Давайте споём вместе. Сядем ровно, руки на колени.  - В этой распевке что-то происходит с мелодией, она движется по ступенькам или стоит на одном месте?  - Давайте послушаем ещё раз.  - Дети: «Мелодия никуда не идёт, она на одной ступени».  - Давайте мы с вами споём, а матрёшка будет нам помогать.  - Ребята, а теперь мы с вами будем петь, и отхлопывать ритм.  - Молодцы!  **4. Пение**  - Ребята, а сейчас послушайте мелодию песенки и скажите, что это за песня. (Дети называют).  - Давайте споём её.  ***«Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова)***  *1. Солнышко лучистое*  *Улыбнулось весело,*  *Потому что мамочке*  *Мы запели песенку.*  *Припев:*  *Песенку такую*  *Ля-ля-ля!*  *Песенку простую*  *Ля-ля-ля!*  *2. За окном воробушки*  *Закружились весело,*  *Потому что мамочке*  *Мы запели песенку.*  *Припев.*  *3. Ручейки весенние*  *Зазвенели весело*  *Потому что мамочке*  *Мы запели песенку.*  *Припев.*  *4. Первые подснежники*  *Закивали весело,*  *Потому что мамочке*  *Мы запели песенку.*  *Припев.*  - Дети, сегодня мы с вами познакомимся с 3-им куплетом этой песни. Давайте я вам спою, а вы внимательно слушайте и запоминайте.  - Давайте встанем со стульчиков и споём всю песенку.  - Молодцы, ребята!  - А сейчас вы услышите вступление к ещё одной песенке. (Проигрывается вступление).  - Знакома ли вам эта песня? Как она называется?  (Дети отвечают).  - Сейчас встаём со стульчиков и поём эту песню.  ***«Будем солдатами» (муз. Г. Левкодимова)***  *1.Словно солдаты в ногу идём,*  *Весело песню нашу поём.*  *Припев:*  *Сильными и ловкими*  *Мы подрастаем.*  *Нам примером служит*  *Армия родная.*  *2. Мы научились верно дружить,*  *В армии нашей будем служить.*  *Припев.*  *3. Станем границу мы охранять*  *Землю родную, мир защищать.*  *Припев.*  - Ребята, а кто-нибудь хочет спеть один 1-ый куплет? А кто 2-ой? Кто 3-ий? (Исполнение).  - Молодцы!  - А сейчас мы с вами поиграем в игру.  **5. Музыкально-дидактическая игра «*Тихо-громко»***  - Послушайте, пожалуйста, и, скажите, сколько в этой музыке частей? (Проигрывается музыка).  - Дети: «2 части: 1-ая тихая, 2-ая громкая».  - Давайте, когда будет громкая часть, мы будем топать и хлопать, а когда тихая – будем махать руками.  - Молодцы!  - А сейчас давайте возьмём ложки и колокольчики, и, когда будет громкая часть, будем отбивать ритм ложками, а когда тихая – звонить в колокольчики. А сейчас поменяемся.  - Очень хорошо! | Коммуникативная.  Двигательная.  Двигательная.  Коммуникативная.  Музыкально-художественная.  Коммуникативная.  Музыкально-художественная.  Коммуникативная.  Музыкально-художественная.  Коммуникативная.  Двигательная.  Музыкально-художественная. | Музыкальное приветствие.  Беседа.  Дыхательная гимнастика.  Упражнение для развития музыкального слуха и голоса «Я иду с цветами» (распевка).  Пение песни.  Коллективное и индивидуальное пение.  Беседа.  Музыкально-ритмические движения.  Игра на детских музыкальных инструментах. | Попевка.  Слово.  Упражнение «Петушок»  Слово, музыкальная лесенка, матрёшка, иллюстрации к распевке.  Песня «Мы запели песенку».  Музыкальный инструмент.  Песня «Будем солдатами»  Слово.  Музыкально-дидактическая игра.  Ложки, колокольчики. | Проявление интереса к музыкальной деятельности.  Овладение навыками выразительных, ритмичных движений под музыку.  Готовность к пению.  Проявление интереса к пению. Умение петь в умеренном темпе, начинать пение после вступления вместе с педагогом. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.  Проявление интереса к пению. Развитие певческих навыков.  Развитие певческих навыков.  Дети должны научиться различать громкое и тихое звучание музыки.  Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Вид деятельности** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| ***Музыкальная игра «Лётчики» (муз. Н. Нечаева)***  - Ребята, давайте с вами поиграем.  Лётчики – летают на самолётах, а самолёты, когда возвращаются на землю, отдыхают на аэродроме. Посмотрите, вот это аэродром. Представьте, что вы самолёты, вставайте со стульчиков на ковёр, он у нас будет аэродром. Встаём на одно колено, заводим мотор, расправляем крылья и полетели. Самолёты летают высоко, аккуратно, не сталкиваясь друг с другом.  Когда музыка стихает, самолёты возвращаются на аэродром. (Играет марш).  - Ребята, слушайте, какая музыка играет? (Лётчики выходят из самолётов и маршируют).  - Молодцы, садитесь.  - Ребята, вам понравилось наше занятие?  **Музыкальное прощание:**  *До свидания, котята,*  *До свидания, щенята,*  *До свидания, гусята,*  *До свидания, ребята!* | Коммуникативная.  Коммуникативная. | Беседа.  Музыкальное прощание в форме пения. | Слово.  Иллюстрация «Аэродром».  Музыкальная попевка. | Владение разными формами игры.  Умение передавать характер музыки в движении.  Формирование  устойчивого навыка завершения музыкального занятия. |