**Итоговое тестирование ПМ 01. МДК 01.08. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» (начальные классы)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Элемент содержания темы, проверяемый тестовым заданием** | **Уровень усвое­ния** | **Конкретизированные цели** | **Уровень значи­мости** |
| **1.** Требования ФГОС к музыкальному воспитанию в начальных классах | 1.1 Требования ФГОС к знаниям  1.2 Требования ФГОС к умениям | Знание | Знать требования ФГОС к знаниям и умениям по музыкальному воспитанию | Базовый |
| **2.** Виды и формы организации музыкальной деятельности детейв начальных классах | 2.1 Слушание (восприятие) музыки  2.2 Детское музыкальное исполнительство  2. 3 Музыкально-образовательная деятельность  2.4 Детское музыкальное творчество | Понимание | Распознавать содержание различных видов музыкальной деятельности | Средний |
| **3.** Детские музыкальные инструменты | 3.1 Мелодические и немелодические (ударные) инструменты  3.2 Использование детских ударных инструментов в музыкальных пьесах различного характера | Применение | Предлагать использование различных детских ударных инструментов, с учётом характера музыки | Средний |
| **4.** Методы музыкального воспитания | 4.1 Применение различных методов на музыкальных занятиях | Анализ | Выявлять различия в обще предметных и специальных методах музыкального воспитания | Системный |
| **5.** Музыка как вид искусства | 5.1 Особенности музыки как вида искусства | Знание | Показать значение музыки как важного вида искусства | Базовый |
| **6.** Музыка как составная часть образовательного процесса | 6.1 Урок – основная форма музыкального воспитания в общеобразовательной школе | Понимание | Определять назначение урока музыки как основной формы музыкального воспитания в школе | Средний |
| **7.** Пение | 7.1 Певческая установка, певческие навыки  7.2 Правила пения  7.3 Методика работы по развитию певческих навыков и песенным репертуаром  7.4 Вокальные термины | Применение | Предлагать методику работы по развитию вокально-хоровых навыков школьников | Средний |
| **8.** Слушание (восприятие) музыки | 8.1 Средства музыкальной выразительности  8.2 Методика работы по слушанию (восприятию) музыки | Применение | Предлагать методику работы по слушанию (восприятию) музыки | Средний |
| **9.** Элементы музыкальной грамоты | 9.1 Звук и его свойства  9.2 Ноты и их длительности  9.3 Размеры, дирижёрские схемы  9.4 Знаки альтерации  9.5 Интервалы | Применение | Предлагать использование элементов музыкальной грамоты в работе по слушанию музыки, вокальной работе, игре на детских музыкальных инструментах |  |

**Тесты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задания** | **Варианты ответов** |
| **1.** Что необходимо знать о музыкальном воспитании в начальных классах по ФГОС?  *Выберите правильные варианты:* | - а) элементы музыкальной грамоты;  - б) современные песни;  - в) теоретические основы и методику планирования музыкальной деятельности и общения детей;  - г) музыкальный репертуар по программе дошкольного образования. |
| **2.** Какими умениями необходимо владеть при работе по музыкальному воспитанию в начальных классах по ФГОС?  *Выберите правильные варианты:* | - а) петь;  - б) танцевать;  - в) играть на детских музыкальных инструментах;  - г) выразительно читать тексты песен. |
| **3.** Какие методы применимы только к урокам музыки?  *Выберите соответствующие методы:* | - а) метод создания проблемно-поисковой ситуации;  - б) метод создания композиций;  - в) метод интонационно-стилевого постижения музыки. |
| **4.** Музыка, по выражению Д. Шостаковича, «прекрасный своеобразный….  *Выберите вариант окончания цитаты:* | - а) предмет»;  - б) язык». |
| **5.** *Расставьте интервалы в порядке ступеневой величины 1, 2, 3, 4:* | - секунда, терция, прима, кварта. |
| **6.** Музыка, это один из видов –  *Выберите правильный вариант:* | - а) искусства;  - б) деятельности. |
| **7.** *Расставьте ноты в восходящем порядке:* | - ля, ми, фа, си, соль, ре, до. |
| **8.** *Расставьте ноты в нисходящем (обратном) порядке:* | - ля, ми, фа, си, соль, ре, до. |
| **9.** Какие термины имеют отношение к музыке?  *Выберите правильные варианты:* | - а) репродукция;  - б) октава;  - в) регистр;  - г) такт. |
| **10.** *Расставьте интервалы в порядке ступеневой величины 5, 6, 7, 8:* | - секста, квинта, октава, септима. |
| **11.** *Расставьте по порядку этапы работы по восприятию (слушанию) музыки:* | - а) вопросы о характере музыки, средствах музыкальной выразительности;  - б) презентация о композиторе;  - в) слушание музыкального произведения. |
| **12.** Что входит в детское музыкальное исполнительство?  *Выберите правильные варианты:* | - а) игра на детских музыкальных инструментах;  - б) музыкально-ритмические движения;  - в) музыкально-образовательная деятельность;  - г) пение. |
| **13.** Какие из детских музыкальных инструментов входят в группу ударных (немелодических)?  *Выберите соответствующие инструменты:* | - а) бубен;  - б) гармошка;  - в) барабан;  - г) треугольник. |
| **14.** Основной формой музыкального воспитания детей в общеобразовательной школе является -  *Выберите правильный вариант:* | - а) урок музыки;  - б) внеурочная музыкальная деятельность. |
| **15.** Какие требования должны соблюдать дети при слушании музыки?  *Выберите правильные варианты:* | - а) понимать характер музыки;  - б) обсуждать музыку во время слушания;  - в) уметь внимательно слушать музыкальные произведения до конца;  - г) не разговаривать во время слушания. |
| **16.** Ансамбль, состоящий из четырёх исполнителей, это –  *Выберите правильный вариант:* | - а) квартет;  - б) трио;  - в) дуэт. |
| **17.** Певческая установка, это –  *Выберите правильный вариант:* | - а) взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции;  - б) правильная поза. |
| **18.** Вокальные навыки, это -  *Выберите правильный вариант:* | - а) взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции;  - б) правильная поза. |
| **19.** *Расставьте по порядку этапы работы над песенным материалом:* | - а) распевка;  - б) ознакомление с песней (исполнение учителем, прослушивание аудиозаписи).  - в) непосредственная работа над песней. |
| **20.** Ансамбль, состоящий из трёх исполнителей, это –  *Выберите правильный вариант:* | - а) дуэт;  - б) трио;  - в) квартет. |
| **21.** Нужно ли заострять внимание детей при работе с песней на сложных по ритмическому рисунку тактах, скачкообразном характере мелодической линии?  *Выберите правильный вариант:* | - а) да;  - б) нет. |
| **22.** Какой согласный звук требует утрированного произношения при пении?  *Выберите правильный вариант:* | а) л  б) м  в) р |
| **23.** Ансамбль, состоящий из двух исполнителей, это –  *Выберите правильный вариант:* | - а) трио;  - б) дуэт;  - в) квартет. |
| **24.** Музыкальный спектакль, в котором артисты танцуют, это –  *Выберите правильный вариант:* | - а) опера;  - б) балет. |
| **25.** Дирижёрская схема какого размера изображена? | *Выберите правильный вариант:*  - а) 2/4;  - б) 3/4;  - в) 4/4. |
| **26.** Дирижёрская схема какого размера изображена? | *Выберите правильный вариант:*  - а) 2/4;  - б) 3/4;  - в) 4/4. |
| **27.** Дирижёрская схема какого размера изображена? | *Выберите правильный вариант:*  - а) 2/4;  - б) 3/4;  - в) 4/4. |
| **28.** Какие детские ударные инструменты могут сопровождать колыбельную?  *Выберите соответствующие инструменты:* | - а) барабан;  - б) треугольник;  - в) маракас. |
| **29.** Какие детские ударные инструменты не будут созвучны маршу?  *Выберите соответствующие инструменты:* | - а) барабан;  - б) треугольник;  - в) маракас. |
| **30.** Какие детские ударные инструменты не будут созвучны плясовой?  *Выберите соответствующие инструменты:* | - а) барабан;  - б) треугольник;  - в) бубен. |
| **31.** Музыкальный спектакль, в котором артисты поют, это –  *Выберите правильный вариант:* | - а) опера;  - б) балет. |
| **32.** Что относится к свойствам звука?  *Выберите свойства звука:* | - а) высота;  - б) длительность;  - в) громкость;  - г) яркость;  - д) тембр. |
| **33.** Высота звука зависит от ………  *Выберите правильный вариант:* | - а) частоты звуковых колебаний;  - б) состава звука;  - в) продолжительности колебательного движения. |
| **34.** Длительность звука зависит от ……..  *Выберите правильный вариант:* | - а) силы колебательного движения;  - б) продолжительности колебательного движения;  - в) состава звука. |
| **35.** Громкость звука зависит от ……  *Выберите правильный вариант:* | - а) частоты звуковых колебаний;  - б) силы колебательного движения;  - в) продолжительности колебательного движения. |
| **36.** *Найдите соответствия в названии мужских голосов по высоте звучания:*  а) Тенор  б) Баритон  в) Бас | - а) средний, по высоте звучания, мужской голос;  - б) низкий мужской голос;  - в) высокий мужской голос. |
| **37.** Тембр, или окраска звука, зависит от …  *Выберите правильный вариант:* | - а) частоты звуковых колебаний;  - б) силы колебательного движения;  - в) состава звука. |
| **38.** *Найдите соответствия в названии женских голосов по высоте звучания:*  а) Сопрано  б) Меццо-сопрано  в) Альт | - а) высокий женский голос;  - б) низкий женский голос;  - в) средний, по высоте звучания, женский голос. |
| **39.** Овал, обозначающий музыкальный звук, это –  *Впишите пропущенное слово.* | ………… |
| **40.** Какие гласные звуки требуют округления при пении?  *Выберите соответствующие гласные:* | - а) у;  - б) и;  - в) е;  - г) а. |
| **41.** Какая нота? i  *Выберите название:* | - а) соль 1;  - б) ля 1;  - в) си 1. |
| **42.** Что относится к развитию певческих навыков?  *Выберите соответствующие варианты:* | - а) дыхание;  - б) дикция;  - в) звукообразование;  - г) выразительное чтение текста песен. |
| **43.** Отличающаяся характерной звуковой окраской часть всего музыкального диапазона отдельного голоса или инструмента (низкий, средний, высокий), это –  *Впишите пропущенное слово:* | ………… |
| **44.** Что относится к музыкально-образовательной деятельности на уроке музыки?  *Выберите соответствующие варианты:* | - а) сведения о композиторах;  - б) понятия о жанрах в музыке;  - в) знакомство с элементами музыкальной грамоты;  - г) пение. |
| **45.** Какие варианты соответствуют средствам музыкальной выразительности?  *Выберите средства музыкальной выразительности:* | - а) регистр;  - б) тембр;  - в) пение;  - г) темп. |
| **46.** Что относится к детскому музыкальному творчеству?  *Выберите соответствующие варианты:* | - а) знакомство с элементами музыкальной грамоты;  - б) передача различных музыкальных образов (пластическое интонирование);  - в) создание простейших песенных импровизаций;  - г) создание новых вариантов танцев. |
| **47.** Какая нота?  5f881fa666269bf19ecb08e0dbf5  *Выберите название ноты:* | а) соль 1;  б) фа 1;  в) ми 1. |
| **48.** Какие из перечисленных методов используются на других уроках, кроме урока музыки?  *Выберите соответствующие методы:* | а) метод создания композиций;  б) беседа;  в) метод создания проблемно-поисковой ситуации. |
| **49.** Какие термины обозначают уровень громкости звучания?  *Выберите соответствующие термины:* | - а) forte (f);  - б) piano (p);  - в) andante. |
| **50.** а)Размером называется …….  б) Тактом называется ……..  *Найдите соответствия:* | - а) отрезок музыкального произведения, который начинается с тяжёлой доли и кончается перед следующей тяжёлой долей;  - б) нотное изображение метра посредством обозначения его доли определённой длительностью, а всей метрической группы долей - дробью; |
| **51.** Какие термины обозначают темпы?  *Выберите обозначения темпов:* | - а) andante;  - б) moderato;  - в) piano. |
| **52.** *Выберите название знака альтерации:*  *re_bemol* | - а) диез;  - б) бемоль;  - в) бекар. |
| **53.** *Выберите название знака альтерации:*  do_diez | - а) бекар;  - б) бемоль;  - в) диез. |
| **54.** *Укажите длительность ноты:*  i | ………………. |
| **55.** *Укажите длительность ноты:*  **100px-Music-halfnote.svg** | ……………….. |
| **56.** *Укажите длительность ноты:*  100px-Music-quarternote | ……………….. |
| **57.** *Укажите длительность ноты:*  **100px-Music-eighthnote** | ………………….. |
| **58.** *Найдите соответствия:*  а) Ритмом называется…………..  б) Метром называется…………….. | а) периодически повторяющаяся последовательность акцентируемых и неакцентируемых равнодлительных отрезков времени;  б) организованная последовательность звуков одинаковой или различной длительности. |
| **59.** *Найдите соответствия:*  а) Ключевыми называются знаки альтерации……………….  б) Случайными называются знаки альтерации………………….. | - а) ставящиеся непосредственно перед нотой;  б) выставляемые рядом с ключом, несколько правее его. |
| **60.** *Найдите соответствия:*  а) Мажор, это –  б) Минор**,** это - | а) затемнённый, пасмурный, грустный характер музыки;  б) светлый, солнечный, радостный характер музыки. |