**Итоговое тестирование ПМ 02. МДК 02.05. «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» (дошкольное)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Элемент содержания темы, проверяемый тестовым заданием**  | **Уровень усвое­ния** | **Конкретизированные цели** | **Уровень значи­мости** |
| **1.** Требования ФГОС к музыкальному воспитанию в ДОУ | 1.1 Требования ФГОС к знаниям 1.2 Требования ФГОС к умениям | Знание | Знать требования ФГОС к знаниям и умениям по музыкальному воспитанию  | Базовый |
| **2.** Виды и формы организации музыкальной деятельности детейв ДОУ | 2.1 Слушание (восприятие) музыки 2.2 Детское музыкальное исполнительство2. 3 Музыкально-образовательная деятельность2.4 Детское музыкальное творчество | Понимание | Распознавать содержание различных видов музыкальной деятельности в ДОО  | Средний |
| **3.** Детские музыкальные инструменты | 3.1 Мелодические и немелодические (ударные) инструменты3.2 Использование детских ударных инструментов в музыкальных пьесах различного характера  | Применение | Предлагать использование различных детских ударных инструментов, с учётом характера музыки | Средний |
| **4.** Методы музыкального воспитания | 4.1 Применение различных методов на музыкальных занятиях | Анализ | Выявлять различия в обще предметных и специальных методах музыкального воспитания | Системный |
| **5.** Музыка как вид искусства | 5.1 Особенности музыки как вида искусства | Знание | Показать значение музыки как важного вида искусства | Базовый |
| **6.** Особенности структуры музыкального занятия | 6.1 Отличие структуры музыкального занятия от других занятий в ДОУ | Знание | Показать принципиальное различие между структурой музыкального занятия и структурой других занятий | Базовый |
| **7.** Пение | 7.1 Певческая установка, певческие навыки7.2 Правила пения7.3 Методика работы по развитию певческих навыков и песенным репертуаром7.4 Вокальные термины  | Применение | Предлагать методику работы по развитию вокально-хоровых навыков дошкольников | Средний |
| **8.** Слушание (восприятие) музыки | 8.1 Средства музыкальной выразительности 8.2 Методика работы по слушанию (восприятию) музыки | Применение | Предлагать методику работы по слушанию (восприятию) музыки | Средний |
| **9.** Элементы музыкальной грамоты | 9.1 Звук и его свойства9.2 Ноты и их длительности9.3 Размеры , дирижёрские схемы9.4 Знаки альтерации9.5 Интервалы | Применение | Предлагать использование элементов музыкальной грамоты в работе по слушанию музыки, вокальной работе, игре на детских музыкальных инструментах | Средний |

**Тесты**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задания** | **Варианты ответов** |
| **1.** Что необходимо знать о музыкальном воспитании в ДОУ по ФГОС?*Выберите правильные варианты:* | - а) элементы музыкальной грамоты;- б) современные песни;- в) теоретические основы и методику планирования музыкальной деятельности и общения детей;- г) музыкальный репертуар по программе дошкольного образования. |
| **2.** Какими умениями необходимо владеть при работе по музыкальному воспитанию в ДОУ по ФГОС?*Выберите правильные варианты:* | - а) петь;- б) танцевать; - в) играть на детских музыкальных инструментах;- г) выразительно читать тексты песен. |
| **3.** Какие методы применимы только к музыкальным занятиям?*Выберите соответствующие методы:*  | - а) метод создания проблемно-поисковой ситуации;- б) метод создания композиций;- в) метод интонационно-стилевого постижения музыки. |
| **4.** Музыка, по выражению Д. Шостаковича, «прекрасный своеобразный….*Выберите вариант окончания цитаты:* | - а) предмет»;- б) язык». |
| **5.** *Расставьте интервалы в порядке ступеневой величины 1, 2, 3, 4:* | - секунда, терция, прима, кварта. |
| **6.** Музыка, это один из видов –*Выберите правильный вариант:* | - а) искусства;- б) деятельности. |
| **7.** *Расставьте ноты в восходящем порядке:* | - ля, ми, фа, си, соль, ре, до. |
| **8.** *Расставьте ноты в нисходящем (обратном) порядке:* | - ля, ми, фа, си, соль, ре, до. |
| **9.** Какие термины имеют отношение к музыке?*Выберите правильные варианты:* | - а) репродукция; - б) октава; - в) регистр; - г) такт. |
| **10.** *Расставьте интервалы в порядке ступеневой величины 5, 6, 7, 8:* | - секста, квинта, октава, септима.  |
| **11.** *Расставьте по порядку этапы работы по восприятию (слушанию) музыки:* | - а) вопросы о характере музыки, средствах музыкальной выразительности;- б) презентация о композиторе;- в) слушание музыкального произведения. |
| **12.** Что входит в детское музыкальное исполнительство?*Выберите правильные варианты:* | - а) игра на детских музыкальных инструментах;- б) музыкально-ритмические движения;- в) музыкально-образовательная деятельность;- г) пение. |
| **13.** Какие из детских музыкальных инструментов входят в группу ударных (немелодических)?*Выберите соответствующие инструменты:* | - а) бубен;- б) гармошка;- в) барабан;- г) треугольник. |
| **14.** Как правильно обозначить структуру рядового музыкального занятия в технологической карте?*Выберите правильный вариант:* | - а) типовое занятие;- б) тематическое занятие. |
| **15.** Какие требования должны соблюдать дети при слушании музыки?*Выберите правильные варианты:* | - а) понимать характер музыки;- б) обсуждать музыку во время слушания;- в) уметь внимательно слушать музыкальные произведения до конца;- г) не разговаривать во время слушания. |
| **16.** Ансамбль, состоящий из четырёх исполнителей, это –*Выберите правильный вариант:* | - а) квартет;- б) трио;- в) дуэт. |
| **17.** Певческая установка, это –*Выберите правильный вариант:* | - а) взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции;- б) правильная поза. |
| **18.** Вокальные навыки, это -*Выберите правильный вариант:* | - а) взаимодействие звукообразования, дыхания и дикции;- б) правильная поза. |
| **19.** *Расставьте по порядку действия, предваряющие работу над песней:* | - а) проведение упражнения по дыхательной гимнастике;- б) проведение распевки;- в) выразительное чтение вслух текста, с пояснением детям сложных для понимания слов;- г) ознакомление с песней (исполнение музыкальным руководителем, прослушивание аудиозаписи). |
| **20.** Ансамбль, состоящий из трёх исполнителей, это –*Выберите правильный вариант:* | - а) дуэт;- б) трио;- в) квартет. |
| **21.** Нужно ли заострять внимание детей при работе с песней на сложных по ритмическому рисунку тактах, скачкообразном характере мелодической линии?*Выберите правильный вариант:* | - а) да;- б) нет. |
| **22.** Сколько занятий предусматривается на работу с песней?*Выберите правильный вариант:* | а) 1-2;б) 3-5. |
| **23.** Ансамбль, состоящий из двух исполнителей, это –*Выберите правильный вариант:* | - а) трио;- б) дуэт;- в) квартет. |
| **24.** Музыкальный спектакль, в котором артисты танцуют, это –*Выберите правильный вариант:* | - а) опера;- б) балет. |
| **25.** Дирижёрская схема какого размера изображена? | *Выберите правильный вариант:*- а) 2/4;- б) 3/4;- в) 4/4. |
| **26.** Дирижёрская схема какого размера изображена? | *Выберите правильный вариант:*- а) 2/4;- б) 3/4;- в) 4/4. |
| **27.** Дирижёрская схема какого размера изображена? | *Выберите правильный вариант:*- а) 2/4;- б) 3/4;- в) 4/4. |
| **28.** Какие детские ударные инструменты могут сопровождать колыбельную?*Выберите соответствующие инструменты:* | - а) барабан;- б) треугольник;- в) маракас. |
| **29.** Какие детские ударные инструменты не будут созвучны маршу?*Выберите соответствующие инструменты:* | - а) барабан;- б) треугольник;- в) маракас. |
| **30.** Какие детские ударные инструменты не будут созвучны плясовой?*Выберите соответствующие инструменты:* | - а) барабан;- б) треугольник;- в) бубен. |
| **31.** Музыкальный спектакль, в котором артисты поют, это –*Выберите правильный вариант:* | - а) опера;- б) балет. |
| **32.** Что относится к свойствам звука?*Выберите свойства звука:* | - а) высота;- б) длительность;- в) громкость; - г) яркость;- д) тембр. |
| **33.** Высота звука зависит от ………*Выберите правильный вариант:* | - а) частоты звуковых колебаний;- б) состава звука;- в) продолжительности колебательного движения. |
| **34.** Длительность звука зависит от ……..*Выберите правильный вариант:* | - а) силы колебательного движения;- б) продолжительности колебательного движения;- в) состава звука. |
| **35.** Громкость звука зависит от ……*Выберите правильный вариант:* | - а) частоты звуковых колебаний;- б) силы колебательного движения;- в) продолжительности колебательного движения. |
| **36.** *Найдите соответствия в названии мужских голосов по высоте звучания:*а) Тенорб) Баритонв) Бас | - а) средний, по высоте звучания, мужской голос;- б) низкий мужской голос;- в) высокий мужской голос. |
| **37.** Тембр, или окраска звука, зависит от …*Выберите правильный вариант:* | - а) частоты звуковых колебаний;- б) силы колебательного движения;- в) состава звука. |
| **38.** *Найдите соответствия в названии женских голосов по высоте звучания:*а) Сопраноб) Меццо-сопранов) Альт | - а) высокий женский голос;- б) низкий женский голос;- в) средний, по высоте звучания, женский голос. |
| **39.** Овал, обозначающий музыкальный звук, это –*Впишите пропущенное слово.* | ………… |
| **40.** Какие гласные звуки требуют округления при пении?*Выберите соответствующие гласные:* | - а) у;- б) и;- в) е;- г) а. |
| **41.** Какая нота? C:\Users\User\Desktop\i.jpg*Выберите название:* | - а) соль 1;- б) ля 1;- в) си 1. |
| **42.** Что относится к развитию певческих навыков?*Выберите соответствующие варианты:* | - а) дыхание;- б) дикция;- в) звукообразование;- г) выразительное чтение текста песен. |
| **43.** Отличающаяся характерной звуковой окраской часть всего музыкального диапазона отдельного голоса или инструмента (низкий, средний, высокий), это – ……*Впишите пропущенное слово:* | ………… |
| **44.** Что относится к музыкально-образовательной деятельности на музыкальном занятии?*Выберите соответствующие варианты:* | - а) сведения о композиторах;- б) понятия о жанрах в музыке;- в) знакомство с элементами музыкальной грамоты;- г) пение. |
| **45.** Какие варианты соответствуют средствам музыкальной выразительности?*Выберите средства музыкальной выразительности:* | - а) регистр;- б) тембр;- в) пение; - г) темп. |
| **46.** Что относится к детскому музыкальному творчеству?*Выберите соответствующие варианты:* | - а) знакомство с элементами музыкальной грамоты;- б) передача различных музыкальных образов (пластическое интонирование);- в) создание простейших песенных импровизаций;- г) создание новых вариантов танцев. |
| **47.** Какая нота?C:\Users\User\Desktop\Знаки альтерации, длительности,ноты\5f881fa666269bf19ecb08e0dbf5.gif*Выберите название ноты:* | а) соль 1;б) фа 1;в) ми 1. |
| **48.** Какие из перечисленных методов используются на других уроках, кроме урока музыки?*Выберите соответствующие методы:* | а) метод создания композиций;б) беседа;в) метод создания проблемно-поисковой ситуации. |
| **49.** Какие термины обозначают уровень громкости звучания?*Выберите соответствующие термины:* | - а) forte (f);- б) piano (p);- в) andante. |
| **50.** а)Размером называется ……. б) Тактом называется ……..*Найдите соответствия:* | - а) отрезок музыкального произведения, который начинается с тяжёлой доли и кончается перед следующей тяжёлой долей;- б) нотное изображение метра посредством обозначения его доли определённой длительностью, а всей метрической группы долей - дробью; |
| **51.** Какие термины обозначают темпы?*Выберите обозначения темпов:* | - а) andante;- б) moderato;- в) piano. |
| **52.** *Выберите название знака альтерации:* *C:\Users\User\Desktop\re_bemol.gif* | - а) диез;- б) бемоль;- в) бекар. |
| **53.** *Выберите название знака альтерации:* C:\Users\User\Desktop\do_diez.gif | - а) бекар;- б) бемоль;- в) диез. |
| **54.** *Укажите длительность ноты:*C:\Users\User\Desktop\i.jpg | ………………. |
| **55.** *Укажите длительность ноты:***C:\Users\User\Desktop\Downloads\100px-Music-halfnote.svg.png** | ……………….. |
| **56.** *Укажите длительность ноты:*C:\Users\User\Desktop\Downloads\100px-Music-quarternote.png | ……………….. |
| **57.** *Укажите длительность ноты:***C:\Users\User\Desktop\Downloads\100px-Music-eighthnote.png** | ………………….. |
| **58.** *Найдите соответствия:* а) Ритмом называется…………..б) Метром называется…………….. | а) периодически повторяющаяся последовательность акцентируемых и неакцентируемых равнодлительных отрезков времени;б) организованная последовательность звуков одинаковой или различной длительности. |
| **59.** *Найдите соответствия:*а) Ключевыми называются знаки альтерации……………….б) Случайными называются знаки альтерации………………….. | - а) ставящиеся непосредственно перед нотой;б) выставляемые рядом с ключом, несколько правее его. |
| **60.** *Найдите соответствия:*а) Мажор, это –б) Минор**,** это -  | а) затемнённый, пасмурный, грустный характер музыки;б) светлый, солнечный, радостный характер музыки. |