**Организация непрерывной непосредственной образовательной деятельности детей в средней группе**

**по теме:** типовое музыкальное занятие по музыке

 Автор конспекта ННОД:

 (студентка)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 МБДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Воспитатель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Методист:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Дата проведения ННОД: «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.

**Приоритетная образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** воспитание музыкальной культуры дошкольников как неотъемлемой части всей их духовной культуры

**Задачи:**

*Образовательная:* помочь детям сформировать умение внимательно слушать музыку; определять характер музыкального произведения.

*Развивающая:* создатьусловия развития общей музыкальности детей, их художественного вкуса, певческих навыков, музыкальной памяти.

*Воспитательная:* обеспечить детям привитие устойчивого интереса к лучшим образцам отечественной и мировой музыкальной культуры; формирование понятия эстетического и нравственного начал музыки.

**Предметно-пространственная развивающая среда.**

*Оборудование для воспитателя:* иллюстрации «Подснежники», «Аэродром»; музыкальная лесенка, матрёшка, синтезатор.

*Оборудование для детей:* ложки, колокольчики.

**Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Вид деятельности** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| **1. Музыкально-ритмические движения и активное слушание.**Дети заходят в зал под русскую народную мелодию: «Ах ты, берёза», и садятся на стульчики.***Музыкальное приветствие:***- «Здравствуйте, ребята». Дети: - «Здравствуйте». - Сегодня играть, и петь буду с вами я. Меня зовут ……… - Дети, скажите, под какую музыку вы вошли в зал? - Какая она? Что можно делать под эту музыку? Какой это танец? Ребята, а какие танцы вы знаете? Как танцуют вальс, польку? Музыка, под которую вы вошли в зал называется «Русская плясовая». А вы хотите потанцевать? Давайте встанем со стульчиков вкруг и потанцуем. - Молодцы! Садитесь на стульчики.**2. Дыхательная гимнастика** Сейчас мы восстановим ровное дыхание и проведём дыхательную гимнастику.**3. Упражнение для слуха и голоса «Я иду с цветами» (муз. Е. Тиличеевой)** - Ребята, послушайте, какую мы с вами будем петь распевку. Это упражнение для горлышка, чтобы его разогреть. (Играется вступление). Вы узнали? Давайте споём вместе. Сядем ровно, руки на колени. - В этой распевке что-то происходит с мелодией, она движется по ступенькам или стоит на одном месте? - Давайте послушаем ещё раз. - Дети: «Мелодия никуда не идёт, она на одной ступени». - Давайте мы с вами споём, а матрёшка будет нам помогать. - Ребята, а теперь мы с вами будем петь, и отхлопывать ритм. - Молодцы!**4. Пение** - Ребята, а сейчас послушайте мелодию песенки и скажите, что это за песня. (Дети называют). - Давайте споём её.***«Мы запели песенку» (муз. Р. Рустамова)****1. Солнышко лучистое**Улыбнулось весело,**Потому что мамочке**Мы запели песенку.**Припев:**Песенку такую**Ля-ля-ля!**Песенку простую**Ля-ля-ля!**2. За окном воробушки**Закружились весело,**Потому что мамочке**Мы запели песенку.**Припев.**3. Ручейки весенние**Зазвенели весело**Потому что мамочке**Мы запели песенку.**Припев.**4. Первые подснежники**Закивали весело,**Потому что мамочке**Мы запели песенку.**Припев.* - Дети, сегодня мы с вами познакомимся с 3-им куплетом этой песни. Давайте я вам спою, а вы внимательно слушайте и запоминайте. - Давайте встанем со стульчиков и споём всю песенку. - Молодцы, ребята! - А сейчас вы услышите вступление к ещё одной песенке. (Проигрывается вступление).  - Знакома ли вам эта песня? Как она называется?(Дети отвечают). - Сейчас встаём со стульчиков и поём эту песню.***«Будем солдатами» (муз. Г. Левкодимова)*** *1.Словно солдаты в ногу идём,**Весело песню нашу поём.**Припев:**Сильными и ловкими**Мы подрастаем.**Нам примером служит* *Армия родная.**2. Мы научились верно дружить,**В армии нашей будем служить.**Припев.**3. Станем границу мы охранять**Землю родную, мир защищать.**Припев.*- Ребята, а кто-нибудь хочет спеть один 1-ый куплет? А кто 2-ой? Кто 3-ий? (Исполнение). - Молодцы! - А сейчас мы с вами поиграем в игру.**5. Музыкально-дидактическая игра «*Тихо-громко»*** - Послушайте, пожалуйста, и, скажите, сколько в этой музыке частей? (Проигрывается музыка). - Дети: «2 части: 1-ая тихая, 2-ая громкая». - Давайте, когда будет громкая часть, мы будем топать и хлопать, а когда тихая – будем махать руками. - Молодцы! - А сейчас давайте возьмём ложки и колокольчики, и, когда будет громкая часть, будем отбивать ритм ложками, а когда тихая – звонить в колокольчики. А сейчас поменяемся.  - Очень хорошо! | Коммуникативная.Двигательная.Двигательная.Коммуникативная.Музыкально-художественная.Коммуникативная.Музыкально-художественная.Коммуникативная.Музыкально-художественная.Коммуникативная.Двигательная.Музыкально-художественная. | Музыкальное приветствие.Беседа.Дыхательная гимнастика.Упражнение для развития музыкального слуха и голоса «Я иду с цветами» (распевка).Пение песни.Коллективное и индивидуальное пение.Беседа.Музыкально-ритмические движения.Игра на детских музыкальных инструментах. | Попевка.Слово.Упражнение «Петушок»Слово, музыкальная лесенка, матрёшка, иллюстрации к распевке.Песня «Мы запели песенку».Музыкальный инструмент.Песня «Будем солдатами»Слово.Музыкально-дидактическая игра.Ложки, колокольчики. | Проявление интереса к музыкальной деятельности.Овладение навыками выразительных, ритмичных движений под музыку.Готовность к пению.Проявление интереса к пению. Умение петь в умеренном темпе, начинать пение после вступления вместе с педагогом. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.Проявление интереса к пению. Развитие певческих навыков.Развитие певческих навыков.Дети должны научиться различать громкое и тихое звучание музыки.Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах. |

**Заключительная часть (рефлексивный этап)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание ННОД** | **Вид деятельности** | **Формы реализации программы** | **Средства реализации ООП** | **Планируемые результаты** |
| ***Музыкальная игра «Лётчики» (муз. Н. Нечаева)*** - Ребята, давайте с вами поиграем.Лётчики – летают на самолётах, а самолёты, когда возвращаются на землю, отдыхают на аэродроме. Посмотрите, вот это аэродром. Представьте, что вы самолёты, вставайте со стульчиков на ковёр, он у нас будет аэродром. Встаём на одно колено, заводим мотор, расправляем крылья и полетели. Самолёты летают высоко, аккуратно, не сталкиваясь друг с другом.Когда музыка стихает, самолёты возвращаются на аэродром. (Играет марш). - Ребята, слушайте, какая музыка играет? (Лётчики выходят из самолётов и маршируют).- Молодцы, садитесь. - Ребята, вам понравилось наше занятие?**Музыкальное прощание:***До свидания, котята,**До свидания, щенята,* *До свидания, гусята,* *До свидания, ребята!* | Коммуникативная.Коммуникативная. | Беседа.Музыкальное прощание в форме пения. | Слово.Иллюстрация «Аэродром».Музыкальная попевка. | Владение разными формами игры.Умение передавать характер музыки в движении.Формированиеустойчивого навыка завершения музыкального занятия. |